

Corso di formazione

## ACUSTICA DEI LOCALI PUBBLICI

presso MIB School of Management

L.go Caduti di Nasiriya n. 1 – Trieste

8 maggio 2015 dalle 14:00 alle 18.00 – aula Generali

15 maggio 2015 dalle 14:00 alle 18.00 – aula Allianz

22 maggio 2015 dalle 14:00 alle 18.00 – aula Allianz

29 maggio 2015 dalle 14:00 alle 18.00 – aula Allianz

CREDITI FORMATIVI ATTRIBUIBILI: **16** CFP

(crediti formativi professionali per ingegneri)

a seguito di presenza ad almeno il 90% delle ore dell'intero evento  
e superamento, con una valutazione di almeno il 75%, del test finale

## DOCENTI

ing. Marco Caniato, ing. Renato Salvalaggio, dott. Arturo Merlino

## ISCRIZIONE

Le iscrizioni devono essere effettuate on-line, sul sito dedicato alla formazione, **entro il 5 maggio 2015**.

<http://ordineingegneri.ts.it/category/corsi-e-formazione/>

**L'iscrizione si intende formalizzata a seguito del pagamento della quota di adesione.**

Numero minimo iscritti per l'avvio del corso: 25 persone  
Numero massimo iscritti: 50 persone

### Quote di adesione:

euro 146,40 (IVA compresa) per gli ingegneri neo-iscritti  
con meno di 5 anni di anzianità

euro 183,00 (IVA compresa) per gli ingegneri

euro 231,80 (IVA compresa) per tutti gli altri professionisti

Il bonifico va effettuato entro il 5 maggio 2015 sul c/c specificato di seguito:

IBAN IT35W0200802230000005474594

intestato a Ordine degli Ingegneri

Causale "cognome nome" CORSO ACUSTICA DEI LOCALI PUBBLICI

Si richiede inoltre di inviare una ricevuta di pagamento attraverso il form on-line o via e-mail a:

[formazione@ordineingegneri.ts.it](mailto:formazione@ordineingegneri.ts.it)

# PROGRAMMA DEL CORSO

## Venerdì 8 maggio 2015 – aula Generali

Legislazione complessiva partendo da zero fino ad arrivare alle linee guida ARPA

Confronto tra linee guida regionali

Approfondimento sul decreto del 1999 e riferimenti a casi di contenzioso

## Venerdì 15 maggio 2015 – aula Allianz

Progettazione per i requisiti acustici passivi partendo dal grezzo per arrivare al box-in-a-box

Teoria base dell'elettroacustica

Lobi di diffusione sonora

Interazione con l'ambiente

Applicazione dei diffusori sonori nello stesso

## Venerdì 22 maggio 2015 – aula Allianz

Partenza dalle basi dell'impatto acustico (previsionale e non)

Valutazione delle sorgenti potenza sonora

Propagazione strumentale e in campo aperto

Redazione di una valutazione previsionale di impatto acustico

## Venerdì 29 maggio 2015 – aula Allianz

Metodi oggettivi per la determinazione del disturbo da rumore

Il punto di vista dell'ente controllore ARPA

I metodi di valutazione

Casi critici